

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении II Международного Молодёжного фестиваля эстрадной и джазовой песни "ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ"**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения II Международного Молодёжного фестиваля эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE)
- 1.2. Учредителем и главным организатором Международного Фестиваля эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE) является Фонд поддержки культуры и искусства «Искусство на все времена».
- 1.3 Главная особенность данного Фестиваля - дать возможность выступить на профессиональной сцене всем ярким участникам – финалистам фестиваля – как профессионалам, так и талантливым любителям. На онлайн прослушивании Жюри выделяет финалистов, не подразделяя на премии. Премии на данном Фестивале не присуждаются. Все финалисты получают звание «Лауреат Фестиваля», награждаются памятными грамотами.
- 1.4. Отправляя заявку, участник тем самым выражает согласие с настоящим Положением - условиями II Международного Молодёжного фестиваля эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE).

#### **1. Цели и задачи Фестиваля**

- 2.1. Выявление и поощрение наиболее ярких молодых исполнителей в России и за рубежом.
- 2.2. Предоставление возможности концертного выступления на профессиональной сцене всем талантливым участникам
- 2.2. Содействие развитию эстрадного и джазового искусства, упрочение и расширение творческих контактов, совершенствование профессионального мастерства и сценическая практика финалистов.
- 2.3. Выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции эстрадной и джазовой школы в новом поколении профессиональных исполнителей.
- 2.4. Содействие талантливым юным музыкантам в реализации их творческого потенциала: рекомендации к поступлению в лучшие музыкальные учебные заведения, участие в концертах и международных фестивалях.

#### **3. Требования к участникам**

- 3.1. Участниками Фестиваля могут выступать все желающие возраста от 6 до 35 лет
- 3.2. Номинации Фестиваля:
- 3.2.1. "Сольное исполнительство":
- эстрадный вокал;
  - джазовый вокал;

### 3.2.2. "Ансамбли и оркестры":

– инструментальные ансамбли и биг-бэнды с вокалистом-солистом, вокальные ансамбли;

### 3.2.3. "Композиция и аранжировка"

### **Специальные призы:**

3.2.4. Авторская песня на родном языке

3.2.5. Авторская песня на русском языке

3.2.6. Песня на Итальянском языке

3.2.7. Лучший клип / ролик на исполняемую солистом песню

3.2.8. Лучшая концертная запись

3.2.9 Лучшая аранжировка/ Лучший саунд - дизайн

### **3.3. Возрастные категории:**

– Младшая возрастная категория (А) – с 6 до 11 лет включительно (на момент подачи заявки);

– Средняя возрастная категория (В) – с 12 до 15 лет включительно (на момент подачи заявки);

– Первая старшая возрастная категория (С) – с 16 до 19 лет включительно (на момент подачи заявки);

– Вторая старшая возрастная категория (D) – с 20 до 35 лет включительно (на момент подачи заявки).

### **3.4. Порядок и условия участия:**

#### **3.4.1. Отбор на звание Лауреата фестиваля проходит по видео-записям в онлайн формате в два тура:**

– **В программе Первого отборочного прослушивания** - любая песня по выбору участника в соответствии с номинацией;

– **В программе Второго тура** – можно использовать песню из первого тура в выбранной номинации, но если оргкомитет попросит прислать для второго тура вторую песню, то желательно прислать песню, отличающуюся по характеру от сочинения, представленного участником в первом туре и желательно (но не обязательно) на родном языке .

– **Если претендент участвует в номинации "джазовый вокал" то исполняемые произведения конкурсной программы (и первого и второго тура) должны являться джазовыми:** Это могут быть или джазовые стандарты, или песни собственного сочинения, произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, или фольклорные произведения в джазовой обработке и др.

#### **3.4.2. Исполнение программы не должно превышать:**

– 4 минут для солистов;

- 7 минут для ансамблей и оркестров.

#### **3.4.3. Требования к видеозаписи:**

– видеозапись произведений должна быть произведена в период, **не ранее 1 января 2024г**

– произведение должно быть представлено отдельной записью любым удобным для участника способом (рекомендуем использовать ссылку на, яндекс-диск, mail)

– содержать имя и фамилию участника конкурса, номинацию и город проживания вокалиста, а также название и авторов исполняемого произведения.

– Можно использовать записи с концертов

– На видеозаписях солисты и вокальные ансамбли могут исполнять песню под записанный аккомпанемент, фонограмму "минус" или без аккомпанемента (a cappella), или с живым инструментальным сопровождением – с одним инструменталистом или инструментальным ансамблем. Выступление под фонограмму "плюс" недопускается (кроме номинаций видеоклип и саунд-дизайн)

## **4. Порядок организации и проведения Фестиваля, финансовые условия**

#### **4.1.1. Первое отборочное онлайн прослушивание (с 29 июля по 29 августа 2025г)**

**проводится на безвозмездной основе.** Участники присылают видео-запись одного произведения (**запись не ранее 2024г, на любом носителе**) на адрес [dolcecantarefest@gmail.com](mailto:dolcecantarefest@gmail.com), в письме указывают имя фамилию и возраст солиста или участников вокального ансамбля на момент отправки записи. В ТЕМЕ письма необходимо указать **Фамилию и Имя участника и номинацию.**

**4.1.2.** Участникам, прошедшим первое отборочное прослушивание, присылается в ответном письме уведомление, бланк заявки и квитанция на оплату второго отборочного тура прослушивания.

**4.1.3. Второй тур Фестиваля пройдет онлайн с 29 августа по 15 сентября 2025г .** На втором туре оргкомитет может попросить участника прислать второе произведение для прослушивания, если произведения, присланного в первом туре будет недостаточно. **На втором туре онлайн-прослушивания жюри определяет финалистов Фестиваля.** Стоимость взноса на этапе прослушивания второго тура составляет:

4 500руб. - для солистов; 7000руб для дуэтов и трио, 10 000 для вокальных ансамблей свыше Трёх человек. Все финалисты получают звание «Лауреат Фестиваля» и возможность участвовать в концерте Лауреатов Фестиваля.

**4.1.4. Список финалистов Фестиваля будет опубликован не позднее 30 сентября 2025г.**

**4.1.5. Участники, прошедшие отбор второго тура** получают звание *Лауреат фестиваля*. Для того, чтобы воспользоваться возможностью участия в концерте лауреатов, финалисты оплачивают организационный взнос в размере 4000руб (один концертный номер) или выкупают не менее 6 билетов на сайте концертного зала Московского Международного Дома Музыки-для солистов. Ансамбли- выкупают билеты из расчета 10 билетов –для ансамбля до 10 человек, или приобретают по 1-2 билета на человека - для коллективов от 10 человек

**4.2. Концерт лауреатов и вручение памятных дипломов пройдет 30 ноября в Московском Международном Доме Музыки на сцене зала имени Альфреда Шнитке.**

**4.3. Все расходы по приезду/отъезду участников концерта лауреатов Фестиваля в Москву и обратно,** а также проживание и питание в Москве, осуществляются за счет средств самих участников или направляющей стороны.

**4.4.** Если лауреат, проживающий в другом городе или за рубежом, не имеет возможности приехать на церемонию награждения и принять участие в концерте, в этом случае дипломы и сертификаты пересылаются по электронной почте в формате pdf.

## **5. Оценка и определение Лауреатов Фестиваля**

**5.1. Для онлайн прослушивания выступлений участников фестиваля** формируется жюри, в которое входят ведущие российские и зарубежные продюсеры, директора фестивалей, педагоги эстрадного и джазового вокала ведущих музыкальных образовательных учреждений, исполнители и специалисты в области эстрадной и джазовой музыки.

**5.1.1.** Видеозаписи претендентов оцениваются по 10-балльной шкале. **Внимание! Оценки по 10-балльной шкале жюри выставляет только участникам второго тура. Участники Первого тура получают отметку “рекомендован” или “не рекомендован” к прослушиванию на второй тур.**

**5.1.2.** При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

- Сложность репертуара
- Чистота интонации, красота и насыщенность тембра, уровень владения голосом
- Свобода владения ритмом и дыханием
- Соответствие репертуара возрасту, диапазону и техническим возможностям голоса
- Уровень артистизма и эмоциональная подача
- Передача стилистики исполняемых произведений

**5.2 По итогам второго этапа прослушивания жюри формирует состав финалистов, после чего оргкомитет публикует список лауреатов (финалистов) и формирует программу Гала- Концерта Фестиваля.**

**5.3. Жюри вправе присуждать специальные дипломы Фестиваля (например, за лучшую**

авторскую композицию, за лучшую аранжировку и тд).

**5.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.**

**5.7. Гала-концерт награждение финалистов Фестиваля состоится 30 ноября на профессиональной концертной сцене**

**В числе возможных специальных призов от партнёров Фестиваля:**

- Публикация имён и фамилий наиболее ярких лауреатов Фестиваля, а также возможное размещение отдельных записей или фрагментов наиболее ярких финалистов на сайте информационных партнёров фестиваля (список информационных партнёров см. на сайте фестиваля)
- Для обладателей специального приза - возможность БЕСПЛАТНОЙ записи песни в профессиональной студии звукозаписи
- Возможность получения приглашения принять участие в концертных и фестивальных проектах творческих партнёров Фестиваля (информацию о творческих партнёрах см. на сайте фестиваля).
- Возможность получения приглашения принять участие в концертных и фестивальных проектах, организуемых членами жюри Фестиваля (информацию о членах жюри см. на сайте фестиваля)
- Возможность участия в концертных и фестивальных проектах Международной детской филармонии / Филармонии юных талантов И Фонда «Искусство на все времена»  
<https://alltimesart.com/>
- Информация о других привлекательных призах будет публиковаться в новостях на сайте Фестиваля  
<https://alltimesart.com/ru/projects/i-mezhdunarodnyy-festival-konkurs-estradnoy-i-dzhazovoy-pesni-dolche-kantare-dolce-cantare>