

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного фестиваля-конкурса эстрадной и джазовой песни "ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ"

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения I Международного фестиваля-конкурса эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE)
- 1.2. Учредителем и главным организатором Международного Фестиваля - конкурса эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE) является Фонд поддержки культуры и искусства «Искусство на все времена».

1. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- 2.1. Выявление и поощрение наиболее ярких юных исполнителей в России и за рубежом.
- 2.2. Содействие развитию эстрадного и джазового искусства, упрочение и расширение творческих контактов, совершенствование профессионального мастерства.
- 2.3. Выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции эстрадной и джазовой школы в новом поколении профессиональных исполнителей.
- 2.4. Содействие талантливым юным музыкантам в реализации их творческого потенциала: рекомендации к поступлению в лучшие музыкальные учебные заведения, участие в концертах и международных фестивалях.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса могут выступать учащиеся, студенты и выпускники музыкальных учебных заведений

3.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;

3.2.2. "Ансамбли и оркестры" :

- инструментальные ансамбли и биг-бэнды с вокалистом-солистом, вокальные ансамбли;

3.2.3. "Композиция и аранжировка"

Специальные призы за лучшее исполнение:

- 3.2.4. Авторская песня на родном языке
- 3.2.5. Авторская песня на русском языке
- 3.2.6. Песня на Итальянском языке
- 3.2.7. Лучший клип на авторскую песню

3.2.8. Лучшая концертная запись

3.2.9 Лучший саунд - дизайн

3.3. Возрастные категории:

- Младшая возрастная категория (А) – с 7 до 11 лет включительно (на момент подачи заявки);
- Средняя возрастная категория (В) – с 12 до 15 лет включительно (на момент подачи заявки);
- Первая старшая возрастная категория (С) – с 16 до 19 лет включительно (на момент подачи заявки);
- Вторая старшая возрастная категория (D) – с 20 до 25 лет включительно (на момент подачи заявки).

3.4. Программные требования:

3.4.1. Конкурс проходит в два тура:

- В программе Первого тура должны быть представлены два разнохарактерных произведения;
- В программе Второго тура – одно произведение на родном языке, второе произведение – на итальянском языке.
- Если претендент участвует в номинации “джазовый вокал” то исполняемые произведения конкурсной программы (и первого и второго тура) должны являться джазовыми: джазовые стандарты, собственного сочинения, произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорные произведения в джазовой обработке.

3.4.2. Исполнение программы не должно превышать:

- 10 минут для солистов;
- 15 минут для ансамблей и оркестров.

3.4.3. Требования к видеозаписи:

- видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период, не ранее 1 января 2023г
- каждое исполняемое произведение должно быть представлено отдельной записью, содержать имя и фамилию участника конкурса, а также название и авторов исполняемого произведения.
- выступление под фонограмму “плюс” недопускается
- в номинации джазовый вокал допускается только "живое" исполнение с "живым" аккомпанементом. Исполнение под записанный аккомпанемент и фонограмму “минус” не допускается
- файлы, вложенные (в виде аудио- или видеофайлов) в сами электронные письма или загруженные на облачные файлообменники (такие, как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не принимаются к рассмотрению организационным комитетом (далее – Оргкомитет).
- рассматриваются только ссылки на видеоролики, загруженные на YouTube.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

4.1.1. Первый отборочный тур Фестиваля-конкурса проходит с 15 сентября 2023 г. по 25 октября 2023 г. в онлайн-формате. Жюри просматривает и удаленно оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на видеохостинг YouTube (видеоролики и заявки предоставляются до 23 часов 59 минут 25 октября 2023 г.). По результатам прослушивания первого тура Жюри определяет участников второго тура Конкурса (рекомендован или не рекомендован к прослушиванию на 2 тур).

4.1.2. Второй этап (также в онлайн-формате) – проходит с 1 ноября по 10 декабря 2023 г. Жюри просматривает и удаленно оценивает по 10-и бальной системе ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на видеохостинг YouTube (видеоролики и заявки предоставляются до 23 часов 59 минут 10 декабря 2023 г.). По результатам оценок второго тура Жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса.

4.1.3 Результаты конкурса публикуются не позднее 23 декабря 2023г.

4.1.4 Наиболее яркие Лауреаты Конкурса будут иметь возможность выступить Концертной

программе Фестиваля в январе 2024г . Дата и место концерта и награждения лауреатов, дипломантов конкурса будет объявлена не позднее 1 ноября 2023г.

4.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие и фото. В заявке требуется указать:

- Собственную имя фамилию, возраст, название своего города и страны , название номинации - **на русском и на английском языках**
- программу выступления, полное имя/фамилию авторов (на русском и английском языках), точное название произведения (на русском и на английском) и хронометраж.
- для связи обязательно указать: адрес электронной почты, номер телефона конкурсанта (родителей, педагога), фамилию, имя и отчество (полностью), учебное заведение (полное наименование). Файл заявки необходимо скачать на компьютер, заполнить, сохранить и выслать в Оргкомитет Фестиваля- конкурса.

Заполненные заявки и ссылки на видео следует высылать на адрес электронной почты dolcecantarefest@gmail.com

4.2.1. В ТЕМЕ письма необходимо указать **Фамилию и Имя претендента, НОМИНАЦИЮ.**

4.2.2. Материалы, полученные после указанной даты (Первый тур 25 октября 2023 г. И второй тур - 10 декабря 2023 г.), а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

4.2.3. После отправки заявки конкурсант должен получить ответное письмо с квитанцией по указанному в заявке электронному адресу. Сумма организационного взноса за участие в Первом туре составляет 2500 руб. для солистов и 8 000 руб для ансамблей

4.2.4 Оплата оргвзноса за участие конкурсанта во втором туре возможна только после публикации списка конкурсантов, прошедших на второй тур. Сумма организационного взноса за участие во втором туре составляет 6500 руб. для солистов и 10 000 руб для ансамблей

4.2.5. Неверно заполненные заявки, а также письма с неверно прописанной темой к рассмотрению не принимаются.

4.2.6. Отправляя заявку, участник тем самым выражает согласие с настоящим Положением - условиями I Международного фестиваля-конкурса эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE)

4.2.7. В рамках фестиваля – конкурса пройдут мастер – классы для участников Проекта (с последующей выдачей сертификатов) , творческие встречи.

4.3. Все расходы по переезду участников Гала-концерта Фестиваля-конкурса в Москву и обратно, а также проживание и питание в Москве, осуществляются за счет средств самих участников или направляющей стороны.

– Если лауреат/дипломант , проживающий в другом городе или за рубежом, не имеет возможности приехать на церемонию награждения, - ТОЛЬКО в этом случае дипломы и сертификаты пересылаются по почте

4.4. Профессиональное аккомпанирующее трио: контрабас, фортепиано, ударная установка –для участия в Гала-концерте лауреатов джазовой номинации предоставляется **только** иногородним солистам при условии предварительной заявки участника. Необходимо прислать до 5 января и иметь с собой на репетиции хорошо читаемый нотный материал для всех музыкантов трио.

5. Оценка и награждение участников

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие российские и зарубежные продюсеры, директора фестивалей, педагоги эстрадного и джазового вокала ведущих музыкальных образовательных учреждений, исполнители и специалисты в области эстрадной и джазовой музыки.

5.1.1. Видеозаписи претендентов оцениваются по 10-балльной шкале.

5.1.2. При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

- Сложность репертуара
- Чистота интонации, уровень владения голосом
- Свобода владения ритмом и дыханием
- Соответствие репертуара возрасту, диапазону и техническим возможностям голоса
- Уровень артистизма и эмоциональная подача
- Передача стилистики исполняемых произведений

5.2 По итогам второго этапа конкурсного прослушивания жюри присуждает дипломы лауреатов I, II и III премии, а также звание "Дипломант", формирует состав участников Фестивальных концертов.

5.3. Высшая награда Фестиваля-конкурса – Гран-при.

5.4. Жюри вправе присуждать дипломы одинаковых степеней нескольким участникам.

5.5. Жюри вправе присуждать специальные дипломы Фестиваля-конкурса (например, за лучшую авторскую композицию, за лучшую аранжировку).

5.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

5.7. Гала-концерт награждение победителей Фестиваля-конкурса состоится в январе 2024 г. Точная дата и место проведения Концерта и награждения лауреатов будет объявлена не позднее 1 ноября 2023г . В числе подарков и памятных призов - призы от партнёров Фестиваля - конкурса

•