

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного фестиваля-конкурса эстрадной и джазовой песни “ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ”

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения I Международного фестиваля-конкурса эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE)
- 1.2. Учредителем и главным организатором Международного Фестиваля - конкурса эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE) является Фонд поддержки культуры и искусства «Искусство на все времена».

1. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- 2.1. Выявление и поощрение наиболее ярких юных исполнителей в России и за рубежом.
- 2.2. Содействие развитию эстрадного и джазового искусства, упрочение и расширение творческих контактов, совершенствование профессионального мастерства.
- 2.3. Выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции эстрадной и джазовой школы в новом поколении профессиональных исполнителей.
- 2.4. Содействие талантливым юным музыкантам в реализации их творческого потенциала: рекомендации к поступлению в лучшие музыкальные учебные заведения, участие в концертах и международных фестивалях.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса могут выступать все желающие возраста от 6 до 36 лет

3.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;

3.2.2. "Ансамбли и оркестры" :

- инструментальные ансамбли и биг-бэнды с вокалистом-солистом, вокальные ансамбли;

3.2.3. “Композиция и аранжировка”

Специальные призы за лучшее исполнение:

- 3.2.4. Авторская песня на родном языке
- 3.2.5. Авторская песня на русском языке
- 3.2.6. Песня на Итальянском языке
- 3.2.7. Лучший клип / ролик на исполняемую солистом песню
- 3.2.8. Лучшая концертная запись
- 3.2.9 Лучший саунд - дизайн

3.3. Возрастные категории:

- Младшая возрастная категория (А) – с 6 до 11 лет включительно (на момент подачи заявки);
- Средняя возрастная категория (В) – с 12 до 15 лет включительно (на момент подачи заявки);
- Первая старшая возрастная категория (С) – с 16 до 19 лет включительно (на момент подачи заявки);
- Вторая старшая возрастная категория (D) – с 20 до 36 лет включительно (на момент подачи заявки).

3.4. Программные требования:

3.4.1. Конкурс проходит в два тура:

- **В программе Первого тура** - любая песня по выбору участника в соответствии с номинацией;
- **В программе Второго тура** – песня в выбранной номинации, желательно отличающаяся по характеру от песни, представленной участником в первом туре и желательно (но не обязательно) на родном языке .
- Если претендент участвует в номинации “джазовый вокал” то исполняемые произведения конкурсной программы (и первого и второго тура) должны являться джазовыми: Это могут быть или джазовые стандарты, или песни собственного сочинения, или произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, или фольклорные произведения в джазовой обработке и др.

3.4.2. Исполнение программы не должно превышать:

- 5 минут для солистов;
- 8 минут для ансамблей и оркестров.

3.4.3. Требования к видеозаписи:

- видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период, **не ранее 1 ноября 2022г**
- произведение должно быть представлено отдельной записью, содержать имя и фамилию участника конкурса, а также название и авторов исполняемого произведения.
- солисты и вокальные ансамбли могут исполнять песню под записанный аккомпанемент, фонограмму “минус” или без аккомпанемента (a cappella), или с живым инструментальным сопровождением – с одним инструменталистом или инструментальным ансамблем. Выступление под фонограмму “плюс” недопускается (кроме номинаций видеоклип и саунд-дизайн)
- в конкурсном прослушивании рассматриваются только ссылки на видеоролики, загруженные на YouTube. Файлы, вложенные в сами электронные письма или загруженные на облачные файлообменники (такие, как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не принимаются к рассмотрению организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

4.1.1. Первый отборочный тур Фестиваля-конкурса проходит с **01 октября 2023 г. по 20 января 2024г.** в онлайн-формате в таком порядке:

- Конкурсант отправляет на почту dolcecantarefest@gmail.com запрос об участии – письмо в свободной форме с темой письма **ЗАПРОС НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ** и ссылку YouTube на запись своего исполнения.
- Оргкомитет просматривает письма – заявки и определяет возможность участия претендента в конкурсе.
- Если претендент допущен к конкурсу – он получает по почте ответное письмо с квитанцией для оплаты взноса участника Первого тура. После этого Участник конкурса присылает скрин или фото оплаченной квитанции, прикрепленную анкету, ссылку на запись YouTube и фото участника
- Жюри удаленно просматривает ролики с записью выступления конкурсантов Первого тура, загруженные на видеохостинг YouTube (видеоролики для отборочного первого тура и заявки предоставляются **до 23 часов 59 минут 20 января 2024 г.**). По результатам прослушивания первого тура Жюри определяет участников второго тура Конкурса (**рекомендован или нерекomenдован к прослушиванию на 2 тур**).

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ВТОРОГО ТУРА ПОЯВИТСЯ НА САЙТЕ КОНКУРСА НЕ ПОЗДНЕЕ 22 января 2024 Г

4.1.2. **Приём записей для Второго** этапа прослушивания (также в онлайн-формате) – проходит **с 22 января по 05 февраля 2024 г.** Международное жюри просматривает и удаленно оценивает по 10-и бальной системе ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на YouTube (видеоролики и заявки предоставляются **до 23 часов 59 минут 05 февраля 2024 г.**). По результатам оценок второго тура Жюри определяет лауреатов, дипломантов и обладателей специальных призов Конкурса.

4.1.3 Результаты конкурса публикуются не позднее 20 февраля 2024г.

4.1.4 Наиболее яркие Лауреаты Конкурса будут иметь возможность выступить в Концертной программе Фестиваля **в апреле 2024г. Награждение и концерт лауреатов пройдет в Москве, в Малом зале Московского Драматического театра им. Н.В.Гоголя.**

Дата концерта и награждения лауреатов, дипломантов конкурса будет объявлена не позднее 25 января 2024г.

4.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие и фото. Если есть вопросы по оформлению заявки, то их можно задать **ДО отправления заявки** - по адресу dolcecantarefest@gmail.com

В заявке требуется указать:

- Собственную имя фамилию, возраст, название своего города и страны, название номинации - **на русском и на английском языках**
- программу выступления, полное имя/фамилию авторов (на русском и английском языках), точное название произведения (на русском и на английском) и хронометраж.
- для связи обязательно указать: адрес электронной почты, номер телефона конкурсанта (родителей, педагога), фамилию, имя и отчество (полностью), учебное заведение (если имеется)

Заполненные заявки и ссылки на видео следует высылать на адрес электронной почты dolcecantarefest@gmail.com

4.2.1. В ТЕМЕ письма необходимо указать **Фамилию и Имя претендента, НОМИНАЦИЮ.**

4.2.2. Материалы, полученные после указанной даты (**Первый тур - до 20 января 2024 г. И второй тур – до 05 февраля 2024 г.**), а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

4.2.3. **Только после допуска к конкурсу и получения квитанции претендент отправляет заявку с оплаченной квитанцией на адрес dolcecantarefest@gmail.com.** Сумма организационного взноса для участие в **Первом туре** составляет 1500 руб. для солистов и 5 000 руб для ансамблей

4.2.4 Оплата оргвзноса за участие конкурсанта **во втором туре** возможна **только после публикации списка конкурсантов на официальном сайте Конкурса, прошедших на второй тур.** Сумма организационного взноса за участие во **Втором туре** составляет 3000 руб. для солистов и 5 000 руб для ансамблей

4.2.5. Неверно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются.

4.2.6. Отправляя заявку, участник тем самым выражает согласие с настоящим Положением - условиями I Международного фестиваля-конкурса эстрадной и джазовой песни «ДОЛЬЧЕ КАНТАРЕ» (DOLCE CANTARE)

4.2.7. В рамках фестиваля – конкурса пройдут мастер – классы для участников Проекта (с последующей выдачей сертификатов), творческие встречи.

4.3. Все расходы по переезду участников Гала-концерта Фестиваля-конкурса в Москву и обратно, а также проживание и питание в Москве, осуществляются за счет средств самих участников или направляющей стороны.

– Если лауреат/дипломант , проживающий в другом городе или за рубежом, не имеет возможности приехать на церемонию награждения, - в этом случае дипломы и сертификаты пересылаются по почте

4.4. Профессиональное аккомпанирующее трио: контрабас, фортепиано, ударная установка –для

участия в Гала-концерте лауреатов джазовой номинации предоставляется **только** иногородним солистам и ансамблям при условии предварительной заявки участника. Заявку и ноты необходимо прислать **до 01 марта 2024** и иметь с собой на репетиции хорошо читаемый нотный материал для всех музыкантов трио.

5. Оценка и награждение участников

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие российские и зарубежные продюсеры, директора фестивалей, педагоги эстрадного и джазового вокала ведущих музыкальных образовательных учреждений, исполнители и специалисты в области эстрадной и джазовой музыки.

5.1.1. Видеозаписи претендентов оцениваются по 10-балльной шкале. **Внимание! Оценки по 10-балльной шкале жюри выставляет только участникам второго тура. Участники Первого тура получают отметку “рекомендован” или “не рекомендован” к прослушиванию на второй тур.**

5.1.2. При выставлении оценок жюри руководствуется следующими критериями:

- Сложность репертуара
- Чистота интонации, красота и насыщенность тембра, уровень владения голосом
- Свобода владения ритмом и дыханием
- Соответствие репертуара возрасту, диапазону и техническим возможностям голоса
- Уровень артистизма и эмоциональная подача
- Передача стилистики исполняемых произведений

5.2 По итогам второго этапа конкурсного прослушивания жюри присуждает дипломы лауреатов I, II и III премии, а также звание "Дипломант", формирует состав участников Фестивальных концертов.

5.3. Высшая награда Фестиваля-конкурса – Гран-при.

5.4. Жюри вправе присуждать дипломы лауреатов одинаковых степеней нескольким участникам.

5.5. Жюри вправе присуждать специальные дипломы Фестиваля-конкурса (например, за лучшую авторскую композицию, за лучшую аранжировку).

5.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

5.7. Гала-концерт награждение победителей Фестиваля-конкурса состоится в апреле 2024 г. в Малом зале Московского Драматического театра им. Н.В.Гоголя

В числе подарков и специальных призов - призы от партнёров Фестиваля – конкурса:

- Участие в Гала-концерте победителей Фестиваля - конкурса
- Публикация имён и фамилий, а также отдельных записей победителей на сайте и соц.сетях фестиваля-конкурса
- Для обладателей специального приза - возможность БЕСПЛАТНОЙ записи и монтажа песни в профессиональной студии звукозаписи
- Публикация имён и фамилий победителей фестиваля – конкурса на сайтах информационных партнёров (список информационных партнёров см. на сайте фестиваля)
- Возможность участия в концертных и фестивальных проектах творческих партнёров Фестиваля – конкурса (информацию о творческих партнёрах см. на сайте фестиваля)
- Возможность участия в концертных и фестивальных проектах, организуемых членами жюри Фестиваля – конкурса (информацию о членах жюри см. на сайте фестиваля)
- Возможность участия в концертных и фестивальных проектах Международной детской филармонии / Филармонии юных талантов <https://ypfmuz.com/> И Фонда «Искусство на все времена» <https://alltimesart.com/>
- Информация о других привлекательных призах будет публиковаться в новостях на сайте Фестиваля <https://alltimesart.com/ru/projects/i-mezhdunarodnyy-festival-konkurs-estradnoy-i-dzhazovoy-pesni-dolche-kantare-dolce-cantare>